



Karin Hilbers und Barbara Kirsch stellen rund 40 Arbeiten bei Take/Maracke im Neufeldhaus aus.

FOTO: M. EHRHARDT

## Konkrete Figuration und die Auflösung ins Abstrakte

KIEL. Farblich reduzierte Malerei und raffinierte Druckgrafik schmückt während der kommenden Monate die Geschäftsräume von Take/Maracke im Neufeldhaus. Mit Barbara Kirsch und Karin Hilbers hat Kuratorin Maren Welsch zwei bekannte Künstlerinnen aus der Region für eine Schau ausgewählt, die einmal mehr „die Kunst aus dem White Cube hinein ins Leben“ holen will. Unter dem Titel „Von Schwarz bis Weiß“ versammeln sich knapp 40 Arbeiten zwischen konkreter Figuration und der Auflösung ins Abstrakte.

Menschen im urbanen Umfeld sind das Thema von Barbara Kirsch. Die Künstlerin, die nach ihrem Diplom an der damaligen Muthesius Fachhochschule mit zahlreichen Kunstprojekten unter anderem in Japan international unterwegs war, lässt sich von Fotografien inspirieren. Schwarzweiß dominiert mit Abstufungen von Grau und sparsam gesetzten Farbakzenten sind ihre Motive, die von der Flüchtigkeit des Moments leben – und von Leerstellen, die Fragen offen

lassen. „Ihre Geschichten sind nie zu Ende erzählt“, so Welsch, „bestechen aber durch feine psychologische Beobachtung.“ Ein Hauch von Melancholie und dem Gefühl des Verlorenseins in einer kalten, funktionalen Welt schwingt in vielen Bildern der Kielerin.

Karin Hilbers hat neben dem Kunststudium, darunter an der Muthesius Kunsthochschule bei Peter Nagel, eine naturwissenschaftliche Ausbildung. Und das merkt man den Grafiken der promovierten Biologin durchaus an. Ihre komplexe, klar konturierte Bildwelt ist voller Details, die sich auf den ersten Blick kaum erfassen lassen. In aufwändiger Technik schichtweise übereinander gedruckt, fügt sie figurative und abstrakte Elemente zu kleinteiligen Bildgeschichten, die oft politische oder gesellschaftlich relevante Fragestellungen kritisch reflektieren. sth

☛ Westring 455. Bis 14. Oktober. Do 14-17, Fr 12-15 Uhr oder nach telefonischer Vereinbarung 0431/990810